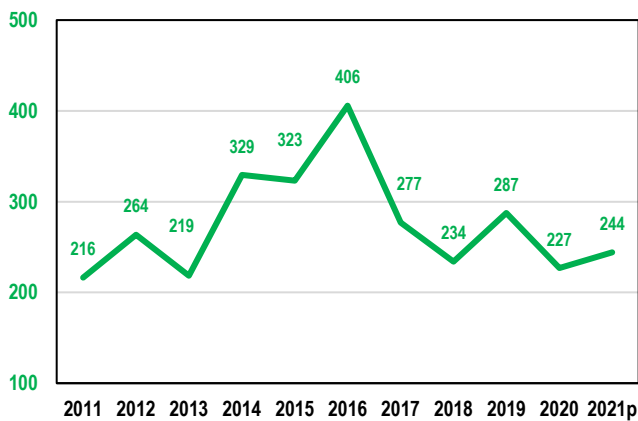


Production, inventaires et prix aux producteurs : Une relation économique claire entre ces différents facteurs dans le secteur des bleuets sauvages

Dans le présent feuillet, nous présentons l'évolution de la production, des inventaires et du prix reçu par les producteurs de bleuets sauvages au cours des dix dernières années. Les analyses illustrent que le niveau de prix aux producteurs a été fortement lié au niveau des inventaires sur le marché. Ainsi, plus les inventaires de bleuets sauvages ont été élevés, moins le prix a été bon pour les producteurs. À contrario, moins les inventaires étaient importants, plus le prix aux producteurs a été élevé.

Évolution de la production de bleuets sauvages en Amérique-du-Nord

Figure 1. Évolution de la production de bleuets sauvages en Amérique du Nord, 2011 à 2021, millions de livres



Source: USDA, Statistique Canada et Industrie, compilation FLC

La **Figure 1** présente l'évolution de la production nord-américaine (Québec + provinces maritimes + Maine) de bleuets sauvages de 2011 à 2021 (pour l'année 2021, il s'agit d'une donnée préliminaire).

Comme il est possible de le constater, la production nord-américaine de bleuets sauvages a été en hausse de 2011 à 2016, année où la production a atteint un niveau record de 406 millions de livres. Depuis 2016, la production a été en forte baisse pour s'établir à 244 millions de livres en 2021.

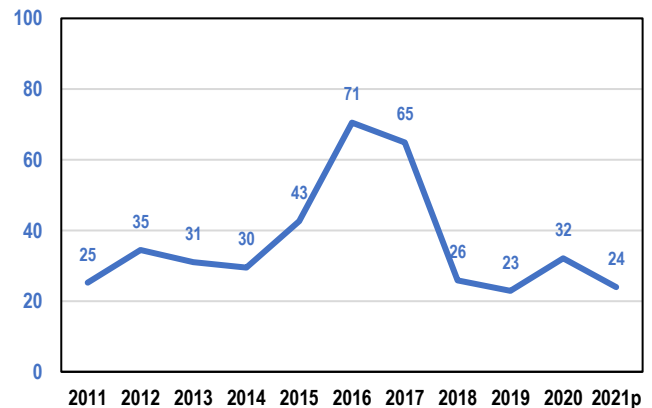
Ainsi, la production a été en hausse de 190 millions de livres (406-216) entre 2011 et 2016 tandis qu'elle a été en baisse de 162 millions de livres (406-244) entre 2016 et 2021.

Évolution des inventaires dans les États américains de l'Atlantique

La **Figure 2** montre comment ont évolué les inventaires de bleuets sauvages entre 2011 et 2021. Il est à noter que nous ne possédons pas de données complètes sur les inventaires de bleuets sauvages au Canada ni aux États-Unis, car les inventaires privés ne sont pas compilés. Néanmoins, le Département américain de l'Agriculture (USDA) publie les inventaires de bleuets congelés dans les entrepôts publics aux États-Unis. En utilisant les inventaires dans ces entrepôts pour les États américains de l'Atlantique (région où l'on retrouve le Maine), nous sommes en mesure d'obtenir une bonne idée de l'évolution des inventaires de bleuets sauvages congelés aux États-Unis.

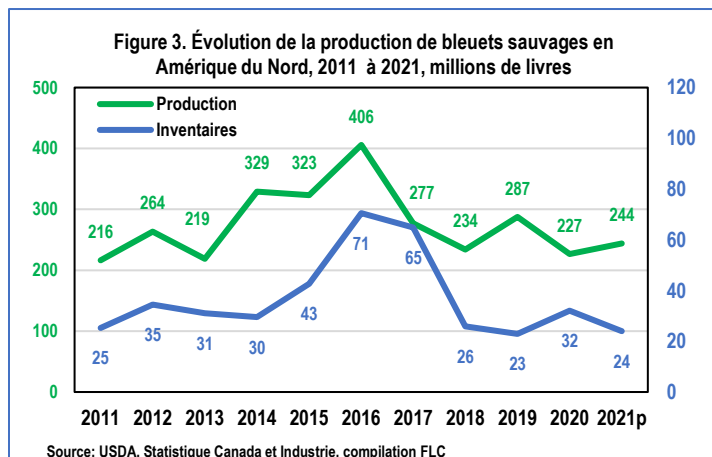
On peut observer à la Figure 2, que les inventaires ont été en hausse de 2011 à 2016, passant de 25 millions de livres à 71 millions de livres (niveau record). Par la suite, les inventaires ont été en baisse pour s'établir à 24 millions de livres en 2021, soit un niveau similaire à celui de 2011.

Figure 2. Évolution des inventaires de bleuets congelés dans les États de L'Atlantique aux États-Unis septembre 2011 à 2021, millions de livres



Source: USDA compilation FLC

Relation directe entre le niveau d'inventaire et le niveau de la production

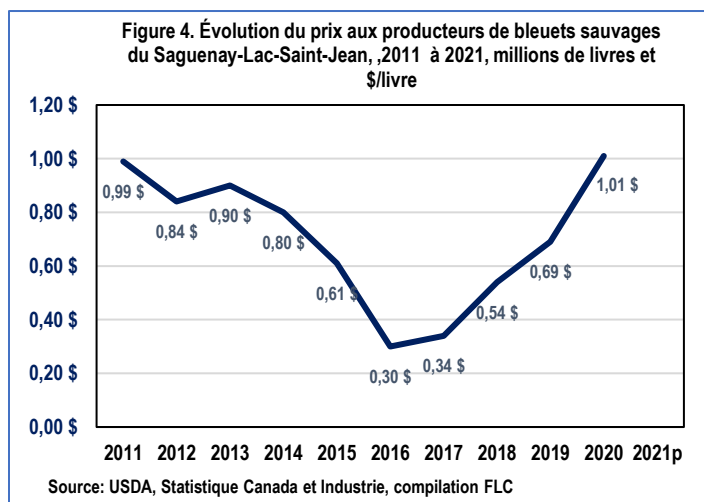


La **Figure 3** illustre l'évolution de la production de bleuets sauvages en Amérique-du-Nord et des inventaires estimés de bleuets sauvages congelés aux États-Unis.

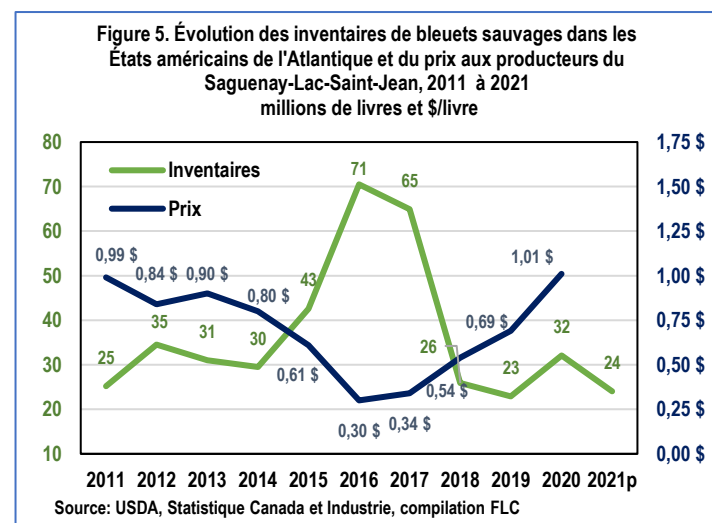
La relation entre la production et le niveau des inventaires n'est pas surprenante étant donné que ces derniers sont tributaires du niveau de production et de la demande en cours d'année. Comme il est possible de le constater, la croissance de la production (ligne verte et axe de gauche) entre 2011 et 2016 est accompagnée d'une croissance des inventaires (ligne bleue et axe de droite). À l'inverse pour les années 2016 à 2021 la production diminue et les inventaires diminuent.

Évolution du prix aux producteurs du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Nous avons déjà démontré il y a quelques années que les inventaires étaient un facteur très significatif dans l'explication du niveau des prix reçus par les producteurs. Cela s'explique essentiellement par le fait que les inventaires sont la résultante de l'offre et de la demande. Ainsi, des inventaires qui montent indiquent une production plus grande que la consommation et à l'inverse, des inventaires qui baissent indiquent une consommation plus grande que la production. La figure 4 montre l'évolution des prix de 2011 à 2021, soit la même période que les figures précédentes. Ainsi, de 2011 à 2016 on observe une baisse constante des prix et par la suite une hausse de 2016 à 2021. Ainsi, on note que la ligne bleue de la figure 3 (inventaires) est l'image inverse de la ligne des prix de la Figure 4. La Figure 5 montre ce lien entre le prix reçu et les inventaires.



Relation entre le prix aux producteurs et les inventaires



La Figure 5 illustre l'évolution du prix aux producteurs (ligne bleue) de bleuets sauvages au Saguenay-Lac-Saint-Jean de 2011 à 2020 par rapport à l'évolution des inventaires (ligne verte)

Il est possible de voir à la Figure 5 que le lien que nous avons établi lors de notre étude existe toujours : une hausse des inventaires amène une baisse des prix reçus. Il faut donc se rappeler qu'une production à la hausse, qui induit une hausse des inventaires aura un impact à la baisse sur les prix reçus par les producteurs.

Pour la saison qui débute, on peut constater à la Figure 5 que les inventaires sont à la baisse (24 millions de livres), ainsi on doit s'attendre à ce que le prix demeure bon pour les producteurs de bleuets sauvages. Nous allons suivre le tout pour vous dans les prochains feuillets!